

Matthieu LERMITE

53, rue des moulins. 16200 Jarnac
06 88 33 99 38
matthlermite@gmail.com

Né le 28 avril 1976 (46 ans)
1m81 / yeux bleus.



Expérience de jeu et mises en scène

Théâtre

Avec **Pantoum** (création septembre 2002)

Janvier 2022 : *Cyrano dans ta classe* de Edmond Rostand

Juin 2017 : *Et avec sa Queue, il frappe* de Thomas Gunzig (M.e.s Fabrice Richert)

Juillet 2015 : *Les Matthiouzes, avec trois t* (Groupe de chanson déconnante : guitare / chant / Ecriture textes)

Mai 2015 : *Le Ciné – Bouts de ficelle* (Animation sensationnelle – Mise en scène et jeu)

Mars 2014 : *Les Règles du savoir-vivre dans la société moderne* de Jean-Luc Lagarce (Mise en scène)

Mars 2013 : *Un Scapin en carton* d'après Molière (M.e.s et jeu)

Mars 2012 : *Les Fourberies de Scapin* de Molière (M.e.s et jeu)

Mars 2011 : *Pour Rire pour passer le temps* de Sylvain Levey (M.e.s Olivier Turk)

Juin 2007 : *Les extraordinaires aventures du Prof. Guinguette*. (Ecriture, Chansons, jeu)

Déc 08 : *Les Rats sont nyctalopes mais ils ne savent pas lire*. De Christine Bellon (M.e.s et jeu)

05-07 : *The great Disaster* de Patrick Kermann. (M.e.s. et jeu)

04-05 : *La Mastication des morts* de Patrick Kermann. (M.e.s : Olivier. Turk)

2003 : Lecture de textes sur l'eau et les jardins à la médiathèque d'Ivry.

02-03: *Deux* de Jim Cartwright. (M.e.s : Olivier Turk)

Depuis 2004 : Animation d'ateliers de formes diverses (théâtre, écriture, musique...)

Avec d'autres compagnies.

Juillet 2018 : *Le Museum nomade d'histoires (pas) naturelles*. Cie 1bis rue du Museum (Cyril Karénine)

Mai 2015 : *La Maison Guidon*. Cie P'ti Tom (M.e.sc. collective)

Juillet 2014 : *Nous deux*. Cie P'ti Tom (Jean-Claude Dias – Caroline Renaud)

Depuis juin 2013 : Interventions théâtrales avec la Cie du Grenier au jardin (Fabrice Richert)

Avril 2013 : *Fra Diavolo* (opérette / Création opéra de Limoges M.e.s Bérangère Jannelle)

2012-2013 : *Eul'Ducasse : Le Manège à méninges*. Cie P'tit Tom (Jean-Claude Dias)

2009-10 : *Tagadagada / La baroque / Aka / Azar*. Cie l'Arbre à Nomades (Bruno Eckert) (Spectacles de rue)

2008 : *Le colporteur d'Yaltaba*. Cie Imagin'action (Ph. Pastot) (écriture, jeu, manipulation d'objets, chant)

2007-.10 : *Lembayoung*, Cie l'Arbre à Nomades (Bruno Eckert) (jeune public masqué, marionnettes, chant)

2007 : *La conférence du Professeur Richard*, de Richard Van Meenen, Cie Imagin'action (Ph. Pastot)

2007 : **Oxtiern** du Marquis de Sade, Cie ARTSDC (M.e.s : Laura Librizzi) (rôle d'Oxtiern)
2006 : **La Cantatrice chauve** d'Eugène Ionesco, Cie les Zardents (Mise en scène)
04-07 : **Comme un hasard ?** Cie Imagin' action (M.e.s : Philippe Pastot) (Commedia urbaine masquée)
94-02 : Élaboration de mises en scène dans des cadres divers dans la région lilloise.
* **Mort accidentelle d'un Anarchiste** de Dario Fo (jeu)
* **Poivre de Cayenne et Le Défunt** de René de Obaldia (M.e.sc et jeu)
* **Montage de textes** de Jacques **Prévert** et de Pierre **Desproges** (M.e.sc et jeu)
* **Les Yeux d'encre** d'Arlette Namian (jeu)

Audiovisuel

Fév. 2022 : **Patate chaude** de Bertrand Chesneau (le conseiller régional)
Sept. 2019 : **Les Mystères de Brouage** de Lorenzo Gabriele (Luc)
Juil. 2018 : **Poule mouillée** de Bertrand Chesneau (l'homme bourru)
Nov. 2017 : **Contre-pître** de Bertrand Chesneau (le stoppeur)
Fév. 2016 : **Vivement lundi** de Bertrand Chesneau (le flic)
Déc. 2015 : **Meurtre à l'île de Ré** (Georges le légiste)
Aout 2015 : **Hôtel de la plage** de Christian Merret-Palmair (Le naturiste)
Janv. 2014 : **Client mystère** de Bertrand Chesneau (court-métrage)
Nov. 2013 : **Concours gagnant** de Bertrand Chesneau (court-métrage)
Juil. 2006 : **Ciel rouge** de Thomas Hachette (pièce radiophonique)
Juin 2006 : **Décalé** de Rémi B. (Court métrage)
Juin 2002 : **Redressement** de Simon Paulès (Court métrage)
Depuis juin 2006 : Voix off (films institutionnels pour E2P et le Laboratoire Central des Ponts et Chaussées)

Formation

2015 : Stage de cascade burlesque et de connerie universelle avec Stéphane Filloque (Cie Carnage)
2012 : Stage de jeu masqué avec Philippe Pastot (Imagin'Action – Cie du Regard)
2010 : Formation d'échassier (1m.) avec la Cie l'Arbre à Nomades.
99-02 : Stages de jeu et d'écriture à l'université Censier Paris III, notamment avec J-P Ryngaert et J. Danan.
95-96 : Suivi du cours d'art dramatique du conservatoire de Roubaix.
94-2000 : Stages auprès de la compagnie des Fous à Réaction (associés) à Armentières

Maîtrise de Lettres Modernes
D.E.A d'études théâtrales

Musique :

Pratique de la guitare et du saxophone. (20 ans de pratique).

Ecriture :

Le Colporteur d'Yaltaba. (Jeune public.)
Les Extraordinaires aventures du Professeur Guinguette (textes et chansons).
Deux recueils de nouvelles : *Grosse Flemme et petit coup de blues, Georges.*